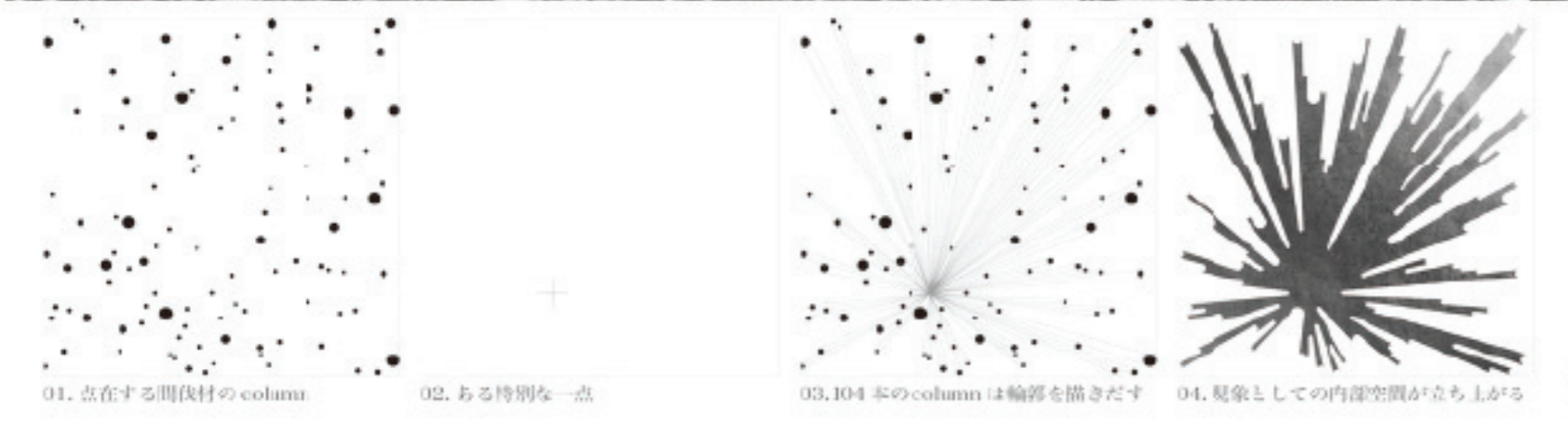


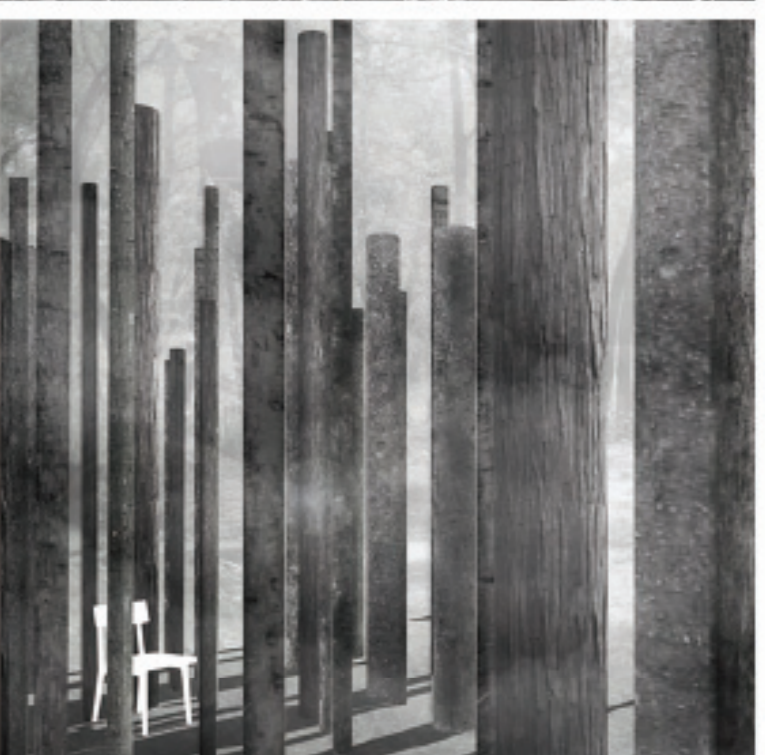
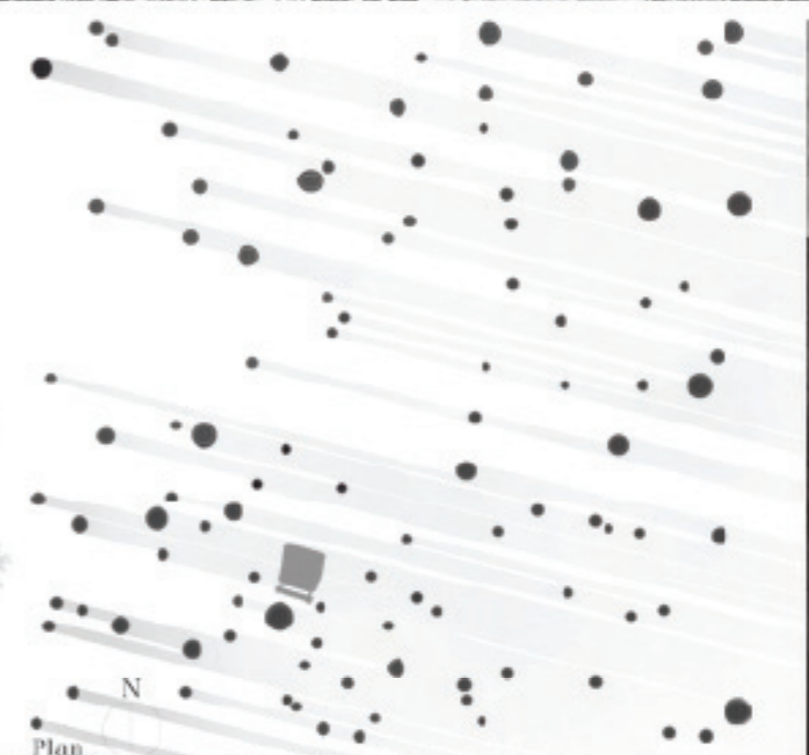
点在する column / 一点の architecture



Outside



現象としての小さな建築を考える。
自然物のように乱立する間伐材の column。
無秩序に佇んでいる木の根にまえるそれらの column は、ある一点においてのみ建築となる。
そこは列柱に囲まれた現象としての内部空間。
内部でありながら音や光、風の移ろいを外部同様に感じ取れる場所。
外部からは決して認識されず、存在を知っている者のみが入ることの許されるその建築は都市の隠れ家となる。



The Point