

木造都市研究会 木愛の会 主催

木造都市のルネッサンス

木の連歌

シリーズ part12

木造都市研究会「木愛の会」は、名古屋を拠点に研究会や見学会、提案など、木造都市実現に向けた様々な活動を行っています。会員募集中。

<http://www.kiainokai.net/>

木の連歌シリーズは、毎回異なる講師をお招きし、それぞれの木に対する思いや作品・研究をご紹介頂き、連歌方式で次の講師に引き継いでいく研究会です。

初回の谷篤子氏にはじまり、武藤隆氏、田中英彦氏、鵜飼哲矢氏、清水秀丸氏、藤岡伸子氏、東海林修氏、米澤貴紀氏、松田和浩氏、山崎真理子氏、古川忠稔氏と「木と建築」に関わる多くの優れた建築家や研究者をお招きしてきました。第12回目となる今回は、全国を巡るアルヴァ・アアルト展の名古屋開催にあわせ、フィンランドやアアルト作品にも造詣の深い、建築家の関本竜太氏にご講演頂きます。学生・会員外の方を含め、是非ご参加ください。

代表世話人 太幡英亮 (名古屋大学)

2019年2月21日 (木)
18:30~20:00

丸美産業株式会社 会場
本社 5 階会議室

名古屋地下鉄桜通線瑞穂区役所下車すぐ

参加申込先 木愛の会事務局
kiainokai@gmail.com

定員 30 名 (申込期限: 2月14日)

参加費 学生・会員: 無料 一般: 1000円

関本竜太氏

株式会社リオタデザイン 主宰

アアルトのディテール

1971年埼玉県生まれ。'94年日本大学理工学部建築学科卒業後、'99年までエーディーネットワーク建築研究所に勤務。2000年~'01年フィンランド・ヘルシンキ工科大学(現アアルト大学)に留学、現地の設計事務所にて設計プロジェクトにかかわる。帰国後、'02年にリオタデザイン設立。日本大学理工学部建築学科非常勤講師。

タイムスケジュール

18:15 受付開始

18:30-19:30 関本竜太先生ご講演

19:30-20:00 ディスカッション

20:30- 懇親会

(連歌: 話題をつなぐ) 前回の木の連歌は名古屋大学の古川先生から、日本の森林に豊富に存在する大径木に関する最先端の研究と建築での有効利用について解説していただきました。2019年最初の連歌シリーズでは、2018年12月より名古屋市美術館で開催されているアアルト展の流れも組んだ特別編を企画しました。本講演では、アアルト建築における繊細なディテールをはじめ、建築や家具における木の存在について実例も交えながら関本竜太先生にお話頂きます。

