

地域の山の桧を活かす

「木の空間」 提案

学生コンテスト 2020

概 要

桧は、杉と並び、戦後多くの山に植林された針葉樹です。近年は、地球温暖化の影響も受け虫害にも悩まされており、愛知県では、柱材だけではなく、土台や大引き材としても多くのヒノキが製材されています。土台や大引きを取った側板の部材は、梱包材やパレット用材として利用されています。その側板材のさらなる需要拡大を考え巾接ぎした3×6版の板材を開発、それを利用し新しい生活様式を見据えた「木の空間」の提案を募集します。

入選作品より選ばれた複数の提案に対しては、愛知県産ヒノキ910×1,820×t15の巾接ぎ板材2枚が供与され、実際に提案作品を製作していただきます。製作された作品は、豊田市（場所未定）に一定期間設置され、実用に供されます。皆様の積極的な参加と新たな作品の提案を求めます。

審査員

太幡英亮（名古屋大学環境学研究科）
古川忠穂（中部大学工学部）
清水秀丸（桜山女学園大学生活科学部）
武藤 厚（名城大学理工学部）
福島和彦（名古屋大学生命農学研究科）
溝口周子（名古屋造形大学）
辛島一樹（豊橋技術科学大学）
坂口大史（日本福祉大学福祉工学科）
伊藤秀和（西垣林業株式会社）

運営事務局

あいちの木で家をつくる会事務局
Fax : 052-433-1508
Email : aichinoki.jp@gmail.com
郵送先 : 〒450-0001
名古屋市中村区那古野 1-44-17 嶋田ビル 203

要 項

■応募資格

東海地方で建築やインテリアを学ぶ大学生・大学院生を主体としたグループまたは個人

■事前説明会

令和3年1月 8日 13:30より

場所：西垣林業（株）名古屋本社
名古屋市瑞穂区桃園町3-23

■応募登録締切（メール応募）

令和3年2月 6日 aichinoki.jp@gmail.com

■選考資料 提出締切

令和3年3月23日 必着

名古屋市中村区那古野 1-44-17 嶋田ビル 203
「あいちの木で家をつくる会」

■現地組立、設置

令和3年7月中旬以降

表彰 最優秀賞 1点 賞金（5万円）
優秀賞 1点 賞金（3万円）
入賞 1点 賞金（2万円）



主 催：
あいちの木で家をつくる会
木造都市研究会 木愛の会

協 賛：
西垣林業株式会社

後 援：

募集要項

- 事前説明会
日時：令和3年 1月 8日 午後 1時30分より 場所：西垣林業（株）名古屋本社
説明内容：コンテストのスケジュールや内容の質疑、材料の現物確認
- 応募登録締切
令和3年 2月 6日 午後6時 応募団体（個人）名、担当者名をメールにて事務局に連絡
- 選考資料
平面図、立面図及び必要な図面やパースをプレゼンシート（A3用紙ヨコ2枚程度、パネル化しないこと）にまとめ、事務局（住所：名古屋市中村区那古野1-44-17鳴田ビル203）に郵送。応募点数は自由。
- 提出締切
令和3年 3月23日 郵送で事務局に必着 受取を確実に行うため、送付した旨を事務局にメールすること。
 - ・選考結果公表：令和3年 4月 1日（木愛の会ホームページ及び入選者へのメール連絡）
 - 入選作品講評会及び製作説明会予定
 - ・材料支給：令和3年 4月 7日以降
入選作品のうち製作に相応しいと選定された提案には、桧巾接ぎ板2枚を供与する。
材料は、西垣林業名古屋本社（名古屋市瑞穂区桃園町3-23）にて、各入選者に配布する。
- 現地組み立て、設置
令和3年 7月中旬（日程調整要） 設置場所は、豊田市内等調整中。
- 提案作品
ヒノキ巾接ぎ板（3×6版）2枚を用いた「木の空間」を構成する立体物や使用方法の提案
今回は特に、接合部（継ぎ手・仕口）のデザイン・工法に着目し、現地にて組立可能なものとする。
金物及び供与部材以外の部材の使用は自由とし、製作者により入手すること。
自由な発想で、板材2枚をどう使うかを提案いただきたい。
- 供与予定の県産針葉樹幅広板材
愛知県産ヒノキの巾接ぎ板（厚さ15mm×幅910mm×長さ1,820mm 両面プレーナー仕上げ）を
2枚供与する。
- 表彰
現地設置された入選作品により審査を行い、最優秀賞1点（賞金5万円）優秀賞1点（賞金3万円）
入賞1点（賞金2万円）を選出し表彰する。

作品製作について

- 作品制作は、グループ又は個人が行うことを原則とするが、外部の協力を得てもよい。作品制作時は細心の注意を払い怪我の無いように注意すること。製作中の事故やけがについては、主催者側は、一切関知しない。
- 作品製作にあたり、供与材以外の木材や金物を使うことに制限はない。
- 製作した家具の塗装は、各人の判断に任せる。ただし、人体に有害な塗装処理は行わないこと。
なお製作後の残材は、自治体の指示に従って適切に処分すること。

その他

- 応募作品の著作権は提案者に属しますが、公表および出版の権限は主催者が保有する。
- 入選作品は「あいちの木で家をつくる会」ホームページ (<https://www.aichinoki.com>) にて公開。
- 作品制作については、提案者と相談の上で専門家協力のもと、再設計を行うことあり。
- 作品の設置期間は原則として1年とし、期間内においても破損等の状況に応じて、主催者側が補修又は撤去を行う。1年経過後状態の良い作品は、他の設置場所への移転を検討する。